Vidal-Boiron Louis 1B

Devoir de Français du 04/01/23 sur l'analyse de l'illustration des Caractères par Ravel.

Jacques Ravel est un peintre illustrateur né en 1923 et mort en 2008. Il a illustré notamment Les Caractères de La Bruyère.
Cette gravure semble représenter une allée de Château avec un plan d'eau au premier plan.
En hauteur, le roi avec ses attributs = carrosse, chevaux, etc...
Devant, un bassin où se reflète l'image du roi. Devant le bassin, en contre-bas, deux personnages : une femme dans une position qui exprime une altitude hautaine, dédaigneuse.
À ses pieds, un courtisan. Enfin, on note la présence d'un paon.
Cette illustration montre la supériorité du roi qui est mise en valeur par des couleurs très vives, jaune et orange. C'est le roi soleil. Il est entouré d'objets (éventail, roues, qui rappellent justement sa volonté de s'identifier au soleil).
La perspective semble placer le plan d'eau à la verticale. Cela permet de placer les personnages sous le roi et devant son reflet, laissant apparaître qu'ils ne peuvent atteindre le plus haut niveau de l'aristocratie. Ils ne sont qu'au niveau de son reflet.
Le personnage féminin, lève la tête et semble faire un geste de mépris avec son éventail envers le personnage à ses pieds. Sa robe rappelle la queue du paon qui symbolise l'orgueil (à noter que l'on retrouve sur la queue du paon, la couleur orange présente sur l'habit du roi).
Le courtisan à ses pieds montre une position servile. Il prend une altitude de soumission en pliant les jambes dans une sorte de révérence.
Cette gravure illustre les rapports qui régissent la société à la cour du roi. Ces rapports sont des rapports de forces, les courtisans doivent sans arrêt essayer de franchir l'échelon supérieur pour se rapprocher le plus possible du reflet du roi.